

## المجلس الكبير

« القصر التونسي »

شؤون البلاد العربية  
القدس الشريف  
وجلالته ابن السعود

وصفة القول ان تكوين دولة  
علم كامل يبقى العرب في بلادهم وبلاد  
آبائهم واجدادهم فلا يسمح لليهود ان  
ان الحرب ويهدد السلام باستمرار  
الاولاد ان يهود التشويش بين  
الحكومة والافاق على الحلفاء في الظروف  
الحاضرة فياخفوا من الحلفاء ما في احوالهم  
الايام ويسعون في استبقاهم فاعلم  
طرون للدفاع عن انفسهم ومن  
بالعلم المقله ازاء هذا العنوان وهذا  
شك لم يخطر على بال الحلفاء المالمين  
سيادة السلام واحترام الحقوق ولا  
ذلك لانهم لا رضون هذه الحالة  
اللام الشرق لاسوط ...  
الدليل والاصاف في اوطانهم

... وانا انا من اصناف العرب  
قبل دول الحلفاء ان يستمر سكوت  
العرب الى نهاية الحرب لولا ما  
قيام هذه الفتنة الصهيونية اليهودية  
على عمل مشير من مع خبير مقتدرين  
لحقوق الحرية ومشاكل الحلفاء حتى  
هذه اعلان لتشار على الحلفاء بكل  
واع الضغط لاجلهم على اتخاذ خطوة  
بذ العرب تختلف عما اشته الحلفاء من  
حقه الحق والعدل لذلك اودت يسان  
ق العرب في فلسطين على حقيقته للنفس  
لتسج الواحية التي رجعها هذا الشرقة  
العن العودة الصعبة دعما لغير انهم  
دانا لعل حتى يكون الحلفاء على

[illegible]

في عشية يوم الثلاثاء ١٢ تم، كروني  
الملك على سامية الجبة المائلي تقسم  
التي انضم اليها عدة تواب  
ميت عنها يانا غيا في لاجن  
عام ١٩٢٦ المروضة على الماشه  
الجلس  
ويعد ان اضطرر مختلفه انواع  
رث التي ساحتها البلاد والتي  
من من مزم الحكومة ان يكون  
١٩٢٦ فاقه عدد جديدي في البلدين  
نهي للاضحة التي تناولهم، كولمان  
القائض من اعتناؤوا اشتباكية  
طالب من المجلس الصادقة عليها  
عدة العاروف

وبعد ان شكر السيد محمد بن  
ان من الى ذات التي افضى بها طلب  
بعض ايضا ذات اخرى خصوصا  
يتفق بانها ذات زمان والقانون  
اساسي لثبوت والاخصاص بالاثبات  
الغرض وتأتي ويصدق في بعض الخ  
وقد اجاب به . كوالمان من رأي  
الامة في غلب هذه المبادئ كما  
بعد ذلك من ملاحظت لاداة  
مدلوله في بيان وحيد النور  
واحد السيد الطاهر بن عمار  
استحسان اللجنة المالية لبيانات التي  
ها ورفت الى الجاسة في حدود الصاحبة  
شدة والعنف بماء  
قابت اللجنة المالية القسم ثم نسي

والصلح والاتفاق بعد أن تدلى كل إدارة  
الجنة بقائمة في الاضغفال الواقع  
انجازها في ١٩٤٥ وتجميع الارشادات  
المقيدة في حالة تقديم البرامج التي هي  
بعد التدقيق  
وربط مكتب اللجنة اصلتها مع  
الجنة المختصة اها من القسم التونسي  
براج ١٠ يولي  
« القسم الفرنسي »  
السابعة ٩ لجنة الاضغفال الكبرى  
استماع مدير الاضغفال العمومية  
السابعة ٥ : لجنة الشؤون الاجتماعية  
استماع مصالي وزير الشؤون الاجتماعية  
السابعة ١٥ : ٣٠ اجتماع اللجنة  
التعاونية المحتللة للقرار لرئيس النظام  
الداخلي  
« القسم التونسي »  
السابعة ١٠ لجنة الشؤون الاقتصادية  
استماع امير الافراد السيد محمد الله  
الكتاب امام لمشروع تعميم البادية  
السابعة ١٥ : ٣٠ اللجنة المحلية  
مزاية المجلس التونسي  
الجزيري

**EL OUAZIR:**  
Fondée en 1920  
Quotidien d'information politique, littéraire,  
économique, artistique et sportif  
Directeur-Rédacteur en chef  
**Fatech B. AÏSSA**  
Rue el Impass du Saheren-26- TUNIS

العبد في السفرة

[illegible]

شعرون عالمیت

تترصد من لانتخاب اسويبات الاعلى  
وسك - انجريت الاذاعة السود تبة انه  
بالرغم من الطيات اضرارة من عدة متصرون  
لكنهم يهدق عائلته من سائين مصر على  
ترشيح سب من ملقة وموسوس ومارطوف  
في الحقبة لاسدة بسحه وكاتين لفظ القلمو  
شكافة وسكوا

**القبيلة الخريف**  
ومترض مسالة القسوة الغريبة على لجة  
انصة وندما منقمة ضد الهجة العليل تجربها  
يكون ذلك اوان لاجس لاسام اعطاء وايضا  
من راقية الرقوة  
وقد ذكره مريدو من جهته اس سب  
الزوال مع م بين قوما يتدق بسوقه البش  
يرطبة لة المؤثر

**العقوبات**  
ومن جهة اخرى سة عقوبات ضد الوطنين  
السوان كان سة عقوبات تبتات ضد الفاسين  
الزوال الخافى وسه التجاويل على الملبس  
الجسبة ملبا لاجراءات المتبعة في صوراليس  
بالجرسبة

**المجلس الدستوري الفرنسي**  
بليس - سيقوم التاريخ بآشام  
الاصالح الحزب لاشتركي كما تتصمم الجبة

## أحوال القطير

— وقد مرنا على هذه القفراء والمساكن  
مؤذنة القاعة لكل الشيوخ التي سبى فيها  
الاستعداد للأغلاص القيام بعمل به دخل  
الوسط والقالة بالصحة وألفه

نرى  
والقهر والذين  
نفسه في  
ليني نفس على  
سؤاله، وأول  
قاله حالاً كنت  
على في أجاهته  
سألتني به  
سرم أن ما تطالب  
وأشتهر في  
التي يهضم به  
دعا  
تدور درهم وسأله  
و  
السيروان وألفه  
يبان أن يهدوك  
شاهد من  
تدور على طرزيه  
الجلال، أما السور  
أنني اغتلت في واقعه  
لأنه تمنع منساره  
صهيم حتى ترجع  
بها من  
وطا إلى السور للنجيم  
قد سكت لم يدر  
وددت أن أجعلك  
بطرق «أوزير»  
فك باقروان  
كثراً من  
واهل.

التيام بالقبروان  
هل والبر وأندرو  
إلى القفراء وروى  
بار وثبت في نفس  
وأشته نغروا بنوا  
هذه الجديسة ل  
نحو — فأنقسم  
لعل نغروا في هذه  
مدينة القبروان فقد  
وتواصل واسمي  
هذه المدة. فالباب  
فيها من به خالصة  
ولأم الساكن الذين  
بغدا في القبروان  
وما أصبحوا عليه  
هذه القارة وما دخل  
أن يجسروا بها  
تجسروا به فوس

عاشا القبروان

بسمرح (البلدية  
حدا الضابط  
أقباس محمد زروق ومحمد بن عثمان  
الضاحك المتواصل التمثيل الراقي  
شاهدوا  
«حدا الضابط»

الذين ومصابيح أنشأوا: «الطيب ابن موسى  
البلدية

جود)

مهرجان جمعية الطفولة الإسلامية

حضرات السيدات والسادة  
أبدا يتقدم الشكر الجزيل  
لأنكم لم تلتفتوا هذه المؤسسة  
فتمتدحكم بالخص، في حفلات  
ذلك لا كبر دليل على طهركم وموتكم  
ها على أمير يا نظام في الطريق الذي  
نظمت القيام بأوجب الترتيب والتعليم  
نظمت الأعمال من الترق والبش بزهرة  
التي لا يتجمل وأنه لا رقي ولا  
بالأبالترية والأخلاق والامور  
التي لا تسمى إلى الامور  
التي في شرا مثل الامم الرقية التي  
صل إلى ساءت اليه من منظمة  
تتار إلى أهد تربة نائه وتقيم  
ذلك نسبح الله بذكر ذلك حمودا  
جسمه سدا رغم التسعيلات  
أدت للضرورة أما نحن فمن  
جب ان نعتد على أنفسنا وتصلح  
والأوضاع عاقبتنا فجب علينا  
كثير المدارس والمؤسسات لتجد  
منه ان نلوا ومن تقدي وتها  
ألمية أقدم ثابت ومزجة فلاذية  
ورجله يقودهم إلى الفوز والنجح  
والكم هادتي تقسيم مراحل تعليم  
في بعض انه كفو تقسم إلى  
أربعة يستقر كل دور منها أربعة  
ات فيكون مجموع ما يقبض الطفل  
تعليم ستة شهور موزعة كما يلي:  
التعليم التحضيري من ٦ سنوات  
١ سنوات  
التعليم الابتدائي من ١٠ سنوات  
١ سنة  
التعليم الثانوي من ١٤ سنة إلى  
١ سنة  
التعليم العالي من ٨ سنة إلى ٢٢ سنة  
ذكر لكم ايها السادة هذا المثال  
موجوده وانسلك طريقا يشابهه  
أقل لأن مسائل التربية والتعليم  
وفقا على فريق من الناس ومن  
ولا على طائفة دون طائفة بل كل  
منطق ان يتخذ اسلوبا رقيما  
ووضعا اوصلا لا اخترا  
ونحن اذا كنا لا نستطيع ان  
الزم الرقية أقل من اقل من ان  
ها وتسمى جنوها ونسج على  
في دائرة الامثال بقدر الاستطاعة  
من سائر الدرب وصل  
ان جميعكم هذه هادتي غايتها  
والفضل من الوجهة التعديبية  
وتفوق الصناعية بحيث تكثر اخيرا  
الجمعية في زيادة بعض فصول  
الاساسي وهذه الزيادة هي الفن  
للأطفال الذين ساءت فرصته  
وناقهم لمن تنميهم العراصة  
لأنهم لم يزالوا الخاصة قهوا  
في التثاق والادب والتأدية (ماضر)

البَدَائِعُ

[illegible]